



**MORD**  
**i nord**

**Norske, svenske og islandske kriminalromaner er i særklasse, og mange krimielkere går især efter nordiske forfattere.**

**Her er de bedste fra de seneste 10 år:**

## **Foreslået af bibliotekar og krimifan Conni Boll Christensen**

### **Alvtegen, Karin** 🇸🇪

**Savnet.** 327 s. *Tiderne Skifter*, 2002  
**Bedrag.** 252 s. *Tiderne Skifter*, 2004  
**Skam.** 286 s. *Tiderne Skifter*, 2005

Skriver gammeldags, barske og indimellem dybt ubehagelige psykologiske krimier med forskellige hovedpersoner, der dog har det tilfælles, at de er anti-helte.

### **Arnaldur Indriðason** 🇮🇸

**Nordmosen.** 235 s. *Forum*, 2003  
**Tavs som graven.** 265 s. *Forum*, 2004  
**Stemmen.** 315 s. *Forum*, 2006

Erlender er politimand i Reykjavik og har rod i privatlivet med en datter, der er narkoman. Fremragende, prisbelønnede og knaldhamrende spændende psykologiske krimier, der giver et fint indblik i det moderne Island.

### **Aust, Kurt** 🇩🇰

**Vredens dag.** 360 s. *Hovedland*, 2000  
**Den tredje sandhed.** 521 s. *Hovedland*, 2002  
**Hjemsøgt.** 312 s. *Hovedland*, 2005

Den københavnske professor Thomas af Boueberge og hans assistent, den opvakte unge bondeknøs fra Norge, er hovedpersonerne i disse historiske krimier, som minder om Umberto Ecos *Rosens navn*.

### **Dahl, Arne** 🇩🇰

**Misterioso.** 333 s. *Lindhardt & Ringhof*, 2001  
**Ondt blod.** 344 s. *Lindhardt & Ringhof*, 2002  
**Op til toppen af bjerget.** 376 s. *Lindhardt & Ringhof*, 2002  
**Europa blues.** 358 s. *Lindhardt & Ringhof*, 2003  
**Vældige vande.** 375 s. *Lindhardt & Ringhof*, 2004  
**En skærsommernatsdrøm.** 372 s. *Lindhardt & Ringhof*, 2004  
**Dødsmesse.** 386 s. *Lindhardt & Ringhof*, 2005

Under pseudonym har Jan Arnald skrevet en række populære og medrivende kriminalromaner om Rigspolitiets specialenhed for voldskriminalitet, også kendt som "A-gruppen". Handler om international kriminalitet, globalisering og den hastigt fremadskridende amerikanisering af Europa.

### **Dahl, Kjell Ola** 🇳🇴

**En lille gylden ring.** 364 s. *Lindhardt & Ringhof*, 2001  
**Manden i vinduet.** 399 s. *Modtryk*, 2004  
**Lille soldat.** 286 s. *Modtryk*, 2005

Intelligente, velskrevne og stemningsmættede bøger om de to kriminalbetjente Gunnarstrada og Frølich. Opklaringsarbejdet beskrives meget overbevisende. God medicin mod Mankell-mangel.

### **Edwardson, Åke** 🇸🇪

**Dans med en engel.** 360 s. *Fremad*, 1999  
**Råb på lang afstand.** 445 s. *Fremad*, 1999  
**Sol og skygge.** 395 s. *Fremad*, 2000  
**Lad det aldrig holde op.** 318 s. *Fremad*, 2001  
**Himlen er et sted på jorden.** 371 s. *Fremad*, 2002  
**Sejl af sten.** 371 s. *Fremad*, 2003

Uhyggeligt spændende krimier med den filosofiske kriminalkommissær Erik Winther og hans stab i centrum. Guf for alle, der holder af gode politiromaner.



Har også skrevet om privatdetektiven Jonathan Wide i *Ikke se, ikke høre, ikke tale* og *Den danske forbindelse*. Begge er fra 1998.

### **Eriksson, Kjell** 🇸🇪

**Lad jorden revne.** 292 s. *Klim, 2005*

En misbruger føler sig svigtet af samfundet. Hævnen er brutale mord og overfald. Kriminalinspektør Ann Lindell leder efterforskningen, der finder sted ved juletid i Uppsala og omegn.

### **Fossom, Karin** 🇳🇴

**Evas øje.** 252 s. *Klim, 1997*

**Se dig ikke tilbage.** 298 s. *Klim, 1999*

**Den der frygter ulven.** 236 s. *Klim, 1999*

**Når djævelen holder lyset.** 240 s.

*Gyldendal, 2001*

**Elskede Poona.** 274 s. *Gyldendal, 2001*

**Sorte sekunder.** 240 s. *Gyldendal, 2003*

**Drabet på Harriet Krohn.** 206 s.

*Gyldendal, 2005*

Politifolkene Sejer og Skarre har en opklaringsprocent på 100 og er med deres humane arbejdsmetoder et godt makkerpar. Lavmælte og almengyldige historier, der går helt ind og sætter sig på sjælen.

**Natten til fjerde november.** 226 s.

*Gyldendal, 2004*

Da den 17-årige Jonna forsvinder, bliver hendes forældre sat i et frygteligt dilemma. Hvordan har de svigtet? Hvad har de gjort galt? Og vil de nogensinde se Jonna igen?

### **Gissy, Peter** 🇸🇪

**Rød død.** 206 s. *Cicero, 2002*

**Hvid sorg.** 331 s. *Cicero, 2003*

Journalisten Kent Mortland, der er enkemand og far til en teenagedatter, har svært ved at komme videre efter konens død. Så det er bestemt ufrivilligt, at han involveres i opklaringen af mordgæder. Hans afdøde kone var tysker, så dele af handlingen er henlagt til Tyskland.

### **Guillou, Jan** 🇸🇪

**Tyvenes marked.** 381 s. *Modtryk, 2004*

Politiinspektør Ewa Johnsén leder efterforskningen af en række indbrud hos nyrige stockholmere, der har mange hemmeligheder bag de pæne facader. Guillou skrev fra 1987-1996 elleve nervepirrende bøger om den hemmelige agent, Carl Hamilton.

### **Henschen, Helena** 🇸🇪

**I skyggen af en forbrydelse – de sydotske mord.** 238 s. *Klim, 2005*

I 1932 dræbte Frederik von Sydow sin far, to tjenestepiger, sin kone og sig selv. Moderens niece har skrevet krimien, hvor hun i en blanding af dokumentar og fiktion forsøger at løse mysteriet.

### **Holt, Anne** 🇳🇴

**Blind gudinde.** 300 s. *Gyldendal, 1996*

**Salig er de som tørster.** 196 s.

*Gyldendal, 1996*

**Dæmonens død.** 235 s. *Gyldendal, 1997*

**Løvens gab.** 367 s. *Gyldendal, 1999*

**Død joker.** 411 s. *Gyldendal, 2000*

**Uden ekko.** 386 s. *Gyldendal, 2001*

**Sandheden bag sandheden.** 315 s. *Gyldendal, 2004*

Anne Holts korte karriere som norsk justitsminister blev en gevinst for krimilitteraturen. Så fik hun nemlig tid til at skrive serien om den sympatiske og lesbiske politibetjent Hanne Wilhelmssen og hendes makker machoen Billy T.

**Det der er mit.** 321 s. *Gyldendal, 2002*

**Det som aldrig sker.** 359 s.

*Gyldendal, 2005*

Endnu engang rasende gode krimier, hvor vi møder Inger Johanne Vik, der udover at være jurist og psykolog, også er mor til et udviklingshæmmet barn.

### **Jansson, Anna** 🇸🇪

**Stum sidder guden.** 216 s.

*Fremad, 2002*

**Alle de stille døde.** 265 s.

*Fremad, 2003*

Kan man ikke få nok af svenske femikrimier, så er her endnu én. Maria Wern er politibetjent og får mordsager af den lidt mere bizarre slags.

### **Lagercrantz, David** 🇸🇪

**Stjernes kud.** 328 s. *Aschehoug, 2002*

Daniel Mill er i 30'erne, velhavende, enlig far og tidligere IT-analytiker i børsmæglerbranchen. En forhenværende kæreste myrdes og Daniel blander sig.

**Larsson, Stieg** 🇸🇪

**Mænd der hader kvinder.** 523 s.  
*Modtryk, 2005*

Forfatteren Stieg Larsson døde pludselig i 2004 og efterlod sig Millennium-serien bestående af tre romaner om erhvervsjournalisten Mikael Blomkvist og den utilpassede super-hacker Lisbeth Salander. Her er den første - en fremragende samfundskrimi.

**Larsson, Åsa** 🇸🇪

**Solstorm.** 317 s. *Modtryk, 2004*  
**Blodskyld.** 382 s. *Modtryk, 2004*

Rebecka Martinsson er skatteadvokat i Stockholm. Det har hun dog ikke meget tid til, for oppe i Kiruna, hvor hun stammer fra, sker mystiske og tilsyneladende overnaturlige ting, som hun hele tiden bliver blandet ind i.

**Läckberg, Camilla** 🇸🇪

**Isprinsessen.** 388 s. *People's Press, 2005*  
**Prædikanten.** 367 s. *People's Press, 2006*

Forfatteren Erica Falck flytter tilbage til barndomsbyen og blandes ind i nogle uhyggelige mysterier. En moderne udgave af den store gamle krimi-forfatterinde Maria Lang.

**Lindell, Unni** 🇳🇴

**Det 13. stjernetegn.** 340 s.  
*Lindhardt & Ringhof, 1997*  
**Drømmefangeren.** 397 s.  
*Lindhardt & Ringhof, 2000*  
**Sørgeskåben.** 342 s.  
*Lindhardt & Ringhof, 2001*  
**Nattens søster.** 365 s.  
*Lindhardt & Ringhof, 2003*

Kriminalkommissær Cato Isaksen fra drabsafdelingen i Oslo er fraskilt med to delebørn. Så privatlivet fylder en del i bøgerne. Ikke krimier i gængs forstand, men et studie i menneskers dårskab og uforsvarende ødelæggelse af andres liv.

**Rødhætte.** 341 s.  
*Lindhardt & Ringhof, 2006*

Handler om tre søstre i 40'erne, der er vokset op hos deres mormor. En af pigerne har en psykisk brist, hun ikke kan styre og flere mænd omkommer på bestialske vis.

**Lundholm, Lars Bill** 🇸🇪

**Östermalmsmordene.** 351 s.  
*Modtryk, 2003*  
**Södermalmsmordene.** 254 s.  
*Modtryk, 2006*

Forfatteren har planlagt i alt ti bind i serien om kommissær Axel Hake og hans folk. Velskrevet og traditionel politiserie med udgangspunkt i Stockholms forskellige kvarterer, hvor stedets særpræg indfanges.

**Mankell, Henning** 🇸🇪

**Mordere uden ansigt.** 289 s.  
*Klim, 1992*  
**Hundene i Riga.** 313 s. *Klim, 1993*  
**Den hvide løvinde.** 484 s. *Klim, 1995*  
**Skyggerne.** 339 s. *Klim, 1995*  
**Ildspor.** 435 s. *Klim, 1996*  
**Den femte kvinde.** 509 s. *Klim, 1998*  
**Det næste skridt.** 543 s. *Klim, 1998*  
**Brandvæg.** 511 s. *Klim, 1999*  
**Pyramiden.** 388 s. *Klim, 2002*

Klassisk kultserie om Kurt Wallander og hans medarbejdere i skønne politromaner, der sluges i en stor mundfuld.

**Danselærerens genkomst.** 415 s.  
*Klim, 2002*

Stefan Lindman, betjent i Borås, har fået konstateret kræft og bruger sin sygeorlov til at opklare mordet på sin gamle kollega Molin. Suveræn personskildring i bogen, som har tråde tilbage til 2. verdenskrig.

**Inden frosten.** 504 s. *Gyldendal, 2003*

Så er vi tilbage i Wallander-universet. Denne gang er hovedpersonen datteren Linda Wallander, som netop er blevet færdig med politiskolen.

**Marklund, Liza** 🇸🇪

**Nedtælling.** 324 s. *Fremad, 2000*  
**Hedebølge.** 357 s. *fremad, 2000*  
**Paradiset.** 330 s. *Fremad, 2001*  
**Primetime.** 313 s. *Fremad, 2002*  
**Røde ulv.** 340 s. *Fremad, 2003*

Annika Bengtson er en ambitiøs journalist, der vil gøre karriere på mændenes præmisser samtidig med, at hun gerne vil være noget for mand og børn – et projekt, der må give problemer og benzin til letløbende krimier.

**Nesbø, Jo** 🇳🇴

**Flagermusmanden.** 344 s.

*Modtryk, 2000*

**Kakerlakkerne.** 346 s. *Modtryk, 2001*

**Rødhals.** 524 s. *Modtryk, 2001*

**Sorgenfri.** 468 s. *Modtryk, 2004*

**Marekors.** 431 s. *Modtryk, 2005*

Intelligente historier skrevet med stor sproglig styrke om politimanden Harry Hole, der i lange perioder er så alkoholiseret, at han er lige ved at blive smidt ud af Oslos politistyrke. Men trods tømmermænd opklarer han alt.

**Nesser, Håkan** 🇸🇪

**Det grovmaskede net.** 253 s.

*Modtryk, 1994*

**Borkmanns punkt.** 286 s. *Modtryk, 1995*

**Hjemkomsten.** 301 s. *Modtryk, 1996*

**Kvinde med modermærke.** 287 s.

*Modtryk 1997*

**Kommissæren og tavsheden.** 310 s.

*Modtryk, 1998*

**Münsters sag.** 302 s. *Modtryk, 2000*

**Carambole.** 272 s. *Modtryk, 2001*

**Svalen, katten, rosen, døden.** 458 s.

*Modtryk, 2003*

**Sagen G.** 422 s. *Modtryk, 2004*

Foregår i et fiktivt europæisk land, der minder om en blanding af Holland og Sverige. Den lidt livstrætte kriminalkommissær Van Veeteren er et filosofisk gemyt, hvilket passer godt til de eksistentielle krimigåder, han stilles over for. Nesser skrev i 2000 desuden *Ewa Morenos sag* om kriminalinspektør Ewa Moreno.

**Nilsonne, Åsa** 🇸🇪

**Tyndere end blod.** 250 s. *Pelikan, 2000*

**Kyskhedsbæltet.** 330 s. *Aschehoug, 2003*

Den unge, lidt usikre opdager, Monika Pedersen, er hovedpersonen i de velskrevne, enkle og samfundskritiske politiromaner.

**Persson, Leif G.W.** 🇸🇪

**Samfundets støtter.** 346 s.

*Modtryk, 1985*

**Mellem sommerens længsel og vinterens kulde.** 589 s. *Modtryk, 2003*

**En anden tid, et andet liv.**

*Modtryk, 2004*

Denne politiromanserie har undertitlen ”En roman om en forbrydelse” og har som forbillede Sjöwall og Wahlöö’s berømte serie fra 1970’erne. Skal absolut læses i den rigtige rækkefølge, da samfundsudviklingen i Sverige spiller en central rolle.

**Roslund, Anders** 🇸🇪

**Udyret.** 331 s. *Forum, 2005*

**Box 21.** 391 s. *Forum, 2006*

Forfatteren udgør sammen med Börge Hellström en forfatterduo, der tager nogle af de tungeste og mest gruopvækkende emner op. *Udyret*, der i 2004 vandt Glasnøglen for årets bedste nordiske krimi, handler om pædofili og *Box 21* om trafficking, dvs. handel med kvinder. Udpenslede historier, der ikke er for folk med sarte nerver.

**Rygg, Pernille** 🇳🇴

**Sommerfugleeffekten.** 241 s.

*Gyldendal, 1996*

**Det gyldne snit.** 298 s.

*Vindrose, 2003*

Hvis kravet til en klassisk detektiv er, at det skal være én, der arbejder alene, ryger, drikker mere end de fleste og overfalder i ny og næ – ja, så er psykologen Igi Heitman, som hovedpersonen hedder, en rigtig detektiv. Psykologi i tobakstager.

**Skagen, Fredrik** 🇳🇴

**Blomster og blod.** 306 s. *Modtryk, 2002*

**Blitz.** 285 s. *Modtryk, 2003*

**Fri som fuglen.** 330 s. *Modtryk, 2004*

Kriminalreporterne Schrøder og Damgård ved Adresseavisen fra Trondheim optræder i de finurlige og hæsblæsende krimier, hvor løsningen ikke ligger lige til højrebenet.

Skrev i 1986-1994 syv elegant konstruerede krimier om gavtyven og falskmøntneren Morten Martens, som også optræder i *Fri som fuglen* fra 2004.

## Småge, Kim

**Sub Rosa.** 273 s. *Klim, 1994*

**Kvindens lange arm.** 185 s. *Klim, 1996*

**En kernesund død.** 319 s. *Klim, 1998*

**Containerkvinden.** 230 s. *Klim, 1999*

**Solnedgang.** 202 s. *Klim, 2005*

Kriminalbetjent Anne-kin Halvorsen fra Trondheim er hovedpersonen i disse fremragende og helstøbte krimier. En sproglig nydelse, hvor både personerne, vejr og vind er meget nærværende.

## Staalesen, Gunnar

**Manden med de to ansigter.** 181 s.

*Vindrose, 1985*

**Kvinden i køleskabet.** 194 s.

*Vindrose, 1986*

**Sorte får.** 224 s. *Vindrose, 1988*

**Faldne engle.** 293 s. *Vindrose, 1990*

**Bitre blomster.** 290 s. *Vindrose, 1992*

**Død mand sladrer ikke.** 296 s.

*Vindrose, 1994*

**Skriften på væggen.** 276 s.

*Vindrose, 1996*

**Som i et spejl.** 286 s. *Vindrose, 2003*

**Ansigt til ansigt.** 293 s. *Vindrose, 2004*

Staalesen introducerede, som den første nordiske krimiforfatter, en hårdkogt privatdetektiv á la Chandler. Den forhutlede Varg Veum fra Bergen er hovedpersonen i romanerne, hvor replikkerne har både vid og bid.

**1900 morgenrøde.** 582 s. *Vindrose, 1997*

**1950 High Noon.** 607 s. *Vindrose, 1998*

**1999 aftensang.** 630 s. *Vindrose, 2000*

På første linie i første bind myrdes konsul Frimann. I andet bind bliver Varg Veum født og i tredje bind opklarer han mordet. Bøger i toppen af krimi-superligaen og de kan også læses af krimi-hadere.

## Trosell, Aino

**Dyk.** 253 s. *Hovedland, 2001*

Ingrid, en ung, kvindelig erhvervsdykker, skal ud på sin første opgave ved en boreplatform. Pludselig bliver hun hvirvlet ind i et storpolitisk drama.

**Så længe hjertet slår.** 302 s.

*Hovedland, 2003*

**Se dem ikke i øjnene.** 302 s.

*Hovedland, 2004*

**Spændetrøjen.** 299 s. *Hovedland, 2006*

Siv Dahlin er en usædvanlig heltinde. Hun er en midaldrende, overvægtig hjemmehjælper, hvis arbejde fylder meget i dagligdagen, hvis hun da ikke lige skal opklare et mord eller flere.

## Tursten, Helene

**Den knuste tang-hest.** 384 s.

*Aschehoug, 2001*

**Tatoveret torso.** 336 s. *Aschehoug, 2002*

**Nattevagt.** 277 s. *Aschehoug, 2003*

**Glasdjævlen.** 263 s. *Aschehoug, 2004*

**Guldkalven.** 309 s. *Aschehoug, 2005*

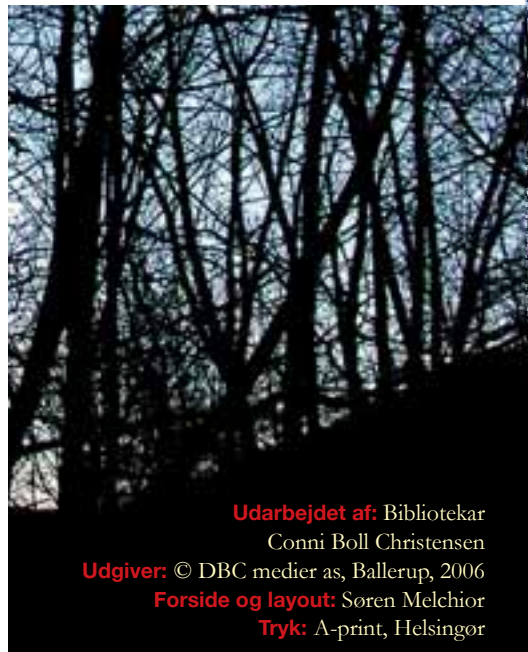
Diskret og afbalanceret feminisme leveres i bøgerne om kriminalinspektør Irene Huss. Både familieliv og arbejdsliv spiller en stor rolle for vor heltinde.

## Og efterhånden kan danskerne også være med. Læs fx:

Sara Blædel, Ole Bornemann, Jonas Bruun, Peder Bundgård, Leif David- sen, Elsebeth Egholm, Tine Egner, Ole Froslev, Anna Grue, Gretelise Holm, Hans Henrik Jensen, Martin Jensen, Birgitte Jørkov, Niels Lillelund, Liv Mørk, Sven Sprogøe, Susanne Staun, Dan Turèll, Mette Winge

Find flere krimier på [www.krimisiden.dk](http://www.krimisiden.dk)

Bestil krimierne på [www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk)



**Udarbejdet af:** Bibliotekar

Conni Boll Christensen

**Udgiver:** © DBC medier as, Ballerup, 2006

**Forside og layout:** Søren Melchior

**Tryk:** A-print, Helsingør

Varenr. 47110606