



Storbyen i romanen

Storbyen er hovedperson i disse bøger og danner mere end blot baggrund for handlingen. Den er både en ramme, en faktor og en eksistens.

Byen er vidne til den store succes og den udslettende fiasko. Den er sanselig og kontrastfyldt og rummer alle sociale lag, nationaliteter og oplevelser.

Mange af personerne i storbyromanerne observerer og betragter men deltager ikke. De ser på butiksvinduer, bygninger, mennesker, liv, død og handlinger. Den moderne verdens storby har fart og tempo, muligheder og kaos. Det er let at forsvinde i storbyen. Man kan lade sig opløse i mængden eller give sig ud for at være en anden.

Titlerne i denne emneliste er delvist opdelt geografisk. Her er både romanens udfoldede handling, novellens fortættede historie og digtets lyriske sansning. Nye og ældre titler mellem hinanden.

Brug pjecen til inspiration og læs en storbyfortælling inden turen ud i verden. På ferie eller i forbindelse med arbejde. Eller rejs fra lænestolen og læs om de syn, fornemmelser og stemninger, som storbyen giver sine indbyggere.

KØBENHAVN OG OMEGN

Med lidt lokalpatriotisk vilje kan både København, Ålborg og Århus henregnes til Danmarks storbyer.

Ejersbo, Jakob: Nordkraft

Gyldendal, 2002. - 421 sider

Få et skud i årerne med fortællinger fra narkomiljøet i Aalborg og følg en række skabners vej mod bunden.

Ejersbo, Jakob: Superego: noveller

Gyldendal, 2000. - 223 sider

Ejersbos egocentrerede superjeg'er tumler rundt bedøvet af stoffer og længes efter ægthed.

Guldager, Katrine Marie: København: noveller

Gyldendal, 2004. - 113 sider

Romanen fik Kritikerprisen i 2005 og udforsker liv og mennesker i København.

Holm, Benn Q.: Hafnia punk: roman

Munksgaard/Rosinante, 1998. - 333 sider

En lang række glimt af livet i en storby. Her beskriver Holm et københavnermiljø i senhalvfemserne.

Kristensen, Tom: Hærværk

Gyldendal, 2004. - 457 sider. Originaludgave: 1930

Hærværk er storbyens nattesorte mørke og destruktive puls. Den er en rejse i menneskelig deroute.

Læby, David: Endeløs ø

Borgen, 1999. - 106 sider

Et ungt par flytter fra provinsen til storbyen og oplever både tomhed og eksistentielle kriser i et liv, der ikke udfolder sig som ønsket.

Sonnergaard, Jan Radiator: noveller

Gyldendal, 1997. - 228 sider. Trilogi: Radiator,

Sidste søndag i oktober, Jeg er stadig bange for Casper Michael Petersen.

I Københavns nordvestkvarter kan 90'ernes unge ikke finde nogen dybere mening med tilværelsen.

LÆS OGSÅ

Ditlevsen, Tove: Barndommens gade

Gyldendal, 2003. - 210 sider. Originaludgave: 1943

Herdal, Harald: Man skal jo leve

Vendelkær, 1982. - 2 bind. - 430 sider.

Originaludgave: 1934

Lyngby Jepsen, Hans: Da kærligheden kom til byen

Gyldendal, 1972. - 169 sider

Turèll, Dan: Mord i mørket: kriminalroman

Borgen, 2004. - 231 sider. - (Mord-serien; 1)

Originaludgave: 1981

Vinn Nielsen, Bent: Godheden selv

Gyldendal, 2000. - 180 sider

DEN ULTIMATIVE STORBY - NEW YORK

Så forlader vi Danmark og kaster blikket rundt i verden. Metropolernes metropol, New York, har en central placering i den moderne urbane bevidsthed.

Auster, Paul: By af glas

Per Kofod, 1987. - 165 sider. Originaludgave: 1985

Auster, Paul: Genfærd

Per Kofod, 1988. - 84 sider. Originaludgave: 1986

Auster, Paul: Det aflåste værelse

Per Kofod, 1989. - 140 sider. Originaludgave: 1986

En labyrintisk og kriminologisk trilogi, hvor en skriver om en anden, som overvåger en tredje, der leder efter en fjerde, som læser i en bog af den første.

Bushnell, Candace: Sex and the city

Aschehoug, 2000. - 236 sider

Humoristisk roman om fire singlekvinders søgen efter Den eneste Ene. Tempoet er højt og drinksene rigelige.

DeLillo, Don: Kosmopolis: roman

Lindhardt og Ringhof, 2003. - 223 sider

Et døgn i finansspekulanten Erics liv i et kaotisk New York, hvor alt kolliderer omkring ham.

Dorfman, Ariel: Den brændende by: der er altid et budskab for meget

Arvids, 2005. - 248 sider

Som cykelbud i New York oplever hovedpersonen en hedeølge, der får storbyen til at sitre mens dårlige budskaber og håb flimrer mellem murene.

Ellis, Bret Easton: American psycho

Rosinante, 2000. - 392 sider

Dels en ultravoldelig splatterroman om det ekstreme moderne storby menneske, dels en endeløs opremsning af mærkevarer.

McCann, Colum: Landet under verden

Centrum, 2000. - 254 sider

Menneskelige vilkår i storbyen holdt op mod to personer, der har været med til skabelsen af New York.

JORDEN RUNDT

Jorden er fuld af storbyer. Her er de europæiske, som nemt kan nås med tog og bil, og de eksotiske, som er længere væk geografisk og mentalt.

Brown, Dan: Engle & dæmoner

Hr. Ferdinand, 2004. - 448 sider

Vatikanets mini-storby er kulisser for en intrige om et hemmeligt broderskab.

Delerm, Philippe: Det havde regnet hele søndagen

Borgen, 1998. - 117 sider

En ensom kontorist, en ungkarl og et begivenhedsløst og anonymt liv i Paris. En stille eksistens i en sørgmunter roman.

Hamsun, Knut: Sult

Gyldendal, 1999. - 177 sider.

Originaludgave: 1890

Romanens antihelt er ved at gå under i Kristianias gader fuld af sultens drømme og hallucinationer.

Mendoza, Eduardo: Miraklernes by

Gyldendal, 1988. - 400 sider.

Originaludgave: 1986

Satirisk roman om en fattig landsbydrengs udvikling og Barcelonas vokseværk.

Staalesen, Gunnar: 1900 morgenrøde

Vindrose, 2004. - 582 sider. Samhørende: 1900

morgenrøde; 1950 High Noon; 1999 aftensang.

Originaludgave: 1997

I begyndelsen af 1900-tallet er Bergen scene for skæbner og vanskæbner, moderne tider og gamle skikke.

LÆS OGSÅ

Belyj, Andrej: Petersborg

Nyt Dansk Litteraturselskab, 1988. - 370 sider.

Originaludgave: 1913

Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz: Franz Biberkopfs historie

Samleren, 1996. - 427 sider. Originaludgave: 1929

Einar Már Guðmundsson: Reykjavik-trilogien

Vindrose, 1998. - 558 sider

Forbes, Leslie: Bombay ice

Cicero, 1998. - 365 sider

STORBYEN SOM SINDSTILSTAND

Romaner, der giver et levende billede af byen som et overvældende kaos af stemmer og synsindtryk, der bringer associationerne i et væld af forskellige retninger.

Auster, Paul: I det sidstes land

Per Kofod, 1990. - 190 sider. Originaludgave: 1987
I et uhyggeligt ingenmandsland leder en kvinde efter sin broder i en by, hvor dødsdriften hersker.

Musil, Robert: Manden uden egenskaber

Gyldendal, 1994-1998. - 4 bind. Originaludgave: 1930-1952
Musils roman er et netværk uden centrum om indre sammenbrud og et udlevet samfunds værdier.

Proust, Marcel: På sporet af den tabte tid

Munksgaard/Rosinante, 1994. 7 bind. Originaludgave: 1913-1927
Sædeskildring og psykologisk analyse af adelens og storborgerskabets parisiske verden.

Weitze, Charlotte: Fandekke

Samleren, 2001. - 246 sider
Hovedpersonen forsvinder ned i storbyens kloaker efter en brand, der får alle til at tro, at hun er omkommet.

LÆS OGSÅ

Kafka, Franz: Processen

Gyldendal, 2002. - 276 sider. Originaludgave: 1925

Joyce, James: Ulysses

Gyldendal, 2004. - 761 sider. Originaludgave: 1922

Find bøgerne
på www.bibliotek.dk

STORBYFASCINATION ELLER –FRYGT

Med industrialiseringens fremkomst i 1900-tallet opstår en speciel genre, hvor storbyen og dens mange tekniske og maskinelle frem- eller tilbageskridt behandles.

Jensen, Johannes V.: Madame d'Ora ; Hjulet

Borgen, 1997. - 504 sider.
Originaludgaver: 1904 og 1905

Klassisk dobbeltroman, der foregår i New York og Chicago. Viser en ambivalent fascination af den nye verdens teknologi.

Marías, Javier: Et hjerte så hvidt:roman

Gyldendal, 1993. - 284 sider
En alvorlig storby- og samtidsroman, der handler om det moderne informationssamfunds magt.

Verne, Jules: Paris i det 20. århundrede

Centrum, 1995. - 175 sider. Originaludgave: 1994, originalmanuskript: 1863
Skrevet i 1863 om Paris i 1960 er denne fremtidsroman fuld af tekniske fremtidige konstruktioner.



DIGTE

Lyriskere fanger farver og stemninger, som de tager sig ud i byens brogede univers. Her er et udvalg af de danske, der rykker. De handler ikke kun om storbyen men tager udgangspunkt i den.

Bruun, Jonas: Et foreløbigt alibi

Biblioteket Øverste Kirurgiske, 2001. - 48 sider

Digte - om mennesket i storbyens asfalt og natur, mens følelserne hele tiden taler med.

Frostholm, Christian Yde: Afrevne ord

Borgen, 2004. - 91 sider

Digte, der sammen med læserens fantasi skaber et forløb og en fornemmelse af hverdagen i en storby.

Frostholm, Christian Yde: Nature morte

Borgen, 1993. - 111 sider

Prosalyriske tekster om og fra storbyen, lugten af dødt liv og liv, der er på flugt.

Overby, Lars: Vibrator

Aschehoug, 1999. - 128 sider

Stand-up poetik om livet og hverdagen set med en 30-årigstorbyulvs øjne.

Strunge, Michael: Vi folder drømmens faner ud

Borgen, 1992. - 68 sider. Originaludgave: 1981

Punk-generationens smerte og fortvivelse over, at by og tilværelse er kold og kærlighedsløs.

Thomsen, Søren Ulrik: City slang

Vindrose, 2001. - 67 sider. Originaludgave: 1981

En firser-nyklassiker, der cirkler om Københavns og andre store europæiske byers puls.

LÆS OGSÅ

Bruun, Jonas: Et foreløbigt alibi

Biblioteket Øverste Kirurgiske, 2001. - 48 sider

Jokeren: Storby stødder: samlede tekster 2003-1994

Lindhardt og Ringhof, 2003. - 189 sider

Nielsen, Lean: Undskyld, hvad er klokken? : daglige digte

Gyldendal, 1994. - 153 sider

TEGNESERIER

Dramatikken og spændingen i mange tegneserier udspringer af storbyen. Klassisk er Will Eisner, der har blik for byens brutale liv i mesterværket Spirit.

Werdelin, Nikoline: I storbyens favn: Homo metropolis 1995-1999

Rosinante, 2003. 344 sider

Dansk satirisk socialhistorie og sædeskildring om 1990'ernes ægteskaber, frustrerede singler, præstationsangst og skjulte sexproblemer.



