



ROMANER MED MUSIK

ROMANER MED MUSIK

Her er forslag til at læse gode
bøger og lytte til dejlig musik imens –
og få en ekstra dimension til oplevelsen.

Musikken er sjælens ord og danner klangbund for
oplevelsen af de følelser og stemninger, som beskrives
i bøgerne. Følelserne kan veksle mellem forelskelse,
kærlighed, sorg, tristhed, rædsel, lykkefølelse,
være igangsætter i alle slags – også komiske
livssituationer, ja – melodien kan være
blevet helt væk – læs og hør selv
dramaerne i livet.

Der er valgt flest romaner –
samt enkelte digte og noveller – hvor
musikken har en særlig rolle i handlingen.

Bøgerne er arrangeret efter genrerne
i musikken, som spænder fra klassisk
over rock og jazz til underholdning.

Vi har valgt et enkelt musikstykke
for hver bog, men der gemmer sig
mange andre musikstykker i
bøgerne, så det gælder om at
gå på opdagelse og finde
mere musik end den
vi har valgt.

Både bøger og cd'er kan lånes
på de danske folkebiblioteker.
Symbolet betyder, at bogen
findes som lydbog. 卐

Vi har valgt en bestemt udgave på cd.
Men musikken findes i mange forskellige
fortolkninger – så spørg på dit lokale bibliotek,
hvilken udgave du kan låne eller bestille der
– eller bestil på www.bibliotek.dk

KLASSISK

BORUM, POUL

Digte til musik
Gyldendal, 1996. - 66 sider

Digte skrevet på inspiration af og som kommentar til kendte musikstykker, med inddragelse af digterens tanker om svækkelse, sygdom og død

BRUCKNER, ANTON

Symfoni nr. 5, B-dur (Celibidache)
DGG, p 2000. - 2 cd'er

DÜRRFELD, PETER 🎧

Bravo, Mozart! : en roman i syv satser. Vindrose, 1991. - 230 sider

En nutidig dansk Mozart-fan rejser gennem tid og rum til 1780'ernes Wien, hvor han kommer tæt på Mozart og menneskene omkring ham

Koncert for fagot og orkester,
B-dur, Köchel 191 i :

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Koncert for klarinet og orkester,
A-dur, Köchel 622;
Dirigent : Herbert von Karajan.
EMI, 2002. - 2 cd'er

GRØNDAHL, JENS CHRISTIAN

Lucca. Munksgaard/Rosinante,
1998. - 404 sider

Ved en bilulykke bliver den 32-årige Lucca blind. På hospitalet opstår der mellem hende og lægen Robert en fortrolighed, som for dem begge betyder ny indsigt i deres livs valg og undvigelser

BEETHOVEN, LUDWIG VAN

Kvartetter for 2 violiner, viola og violoncel. Complete string quartets; the Juilliard Quartet. Sony Music Entertainment, p 2002. - 8 cd'er

MASON, DANIEL

Pianostemmeren. Lindhardt og Ringhof, 2003. - 335 sider

Den engelske pianostemmer Edgar Drake bliver af Krigsministeriet sendt til Burma, hvor han skal stemme et specielt flygel inde i junglen. Han forsøger at skabe et fredeligt samfund ved at spille Bachs Præludium og fuga nr. 4, cis-mol, BWV 857

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Great pianists of the 20th century, 25 : Edwin Fischer I
Philips, p 1999. - 2 cd'er

MARX, VIBEKE

Musikken og kødet : et disharmonisk værk for otte stemmer
Lindhardt og Ringhof, 2004. - 169 sider

Noveller, der har musikken som ledemotiv, men som handler
om mennesker og deres sære liv og virkelighed, i harmoni og
disharmoni. Andante fra sonate i F-dur i :

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Sonate for klaver nr. 8, a-mol, Köchel 310 (Brendel)
Piano sonatas K310, K311 & K533/494
Decca Music Group, p 2003

MIKKELSEN, LONE

Solo for Cecilia. Samleren, 1998. - 216 sider

90 år gammel skriver Cecilia sine erindringer fra 1700-tallets
Venedig. Hun skulle være nonne eller bortgiftes, men valgte
det ædle kurtisane-erhverv, og sværmede hele livet for
Vivaldi og hans musik

VIVALDI, ANTONIO

Koncert for violin, strygere og continuo, C-dur, RV 177
Late violin concertos ; Giuliano Carmignola, violin ;
Venice Baroque Orchestra ; dirigent: Andrea Marcon.
Sony Music Entertainment, p 2001

PATCHETT, ANN

Bel Canto. Lindhardt og Ringhof, 2003. - 267 sider

I et sydamerikansk land tager partisaner et helt fødselsdags-
selskab som gidsler. Med operasangerinden Roxane Coss i
centrum skildres forholdet mellem partisaner og gidsler - og
musikkens forvandlerende kraft - selv om afslutningen er
ubønhørlig

KLASSISK *(forsat)*

CATALANI, ALFREDO

La Wally i :

GHEORGHIU, ANGELA

The essential Angela Gheorghiu

Decca Music Group, p 2004

ROTH, JOSEPH 

Radetzky-march

Forum, 1994. - 306 sider

En slovensk adelsfamilies historie følges gennem tre generationer fra slaget ved Solferino i 1859 til 1. Verdenskrig indrammet af skildringen af det østrig-ungarske monarkis storhed og fald

JOHANN STRAUSS, f. 1804

Radetzky-march, opus 228 i :

New Year's concert 2004 / Wiener Philharmoniker ; dirigent: Riccardo Muti. Deutsche Grammophon, p 2004. - 2 cd'er

SETH,VIKRAM 

Den eneste musik

Cicero, 1999. - 351 sider

Mange år efter et kærlighedsforhold til pianisten Julia møder Michael hende igen. Han er violinist i en kendt kvartet, og hun er gift, men de genoptager et umuligt forhold - både i musik og kærlighed

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Die kunst der Fuge /BWV 1080

(Emerson-Strygekvarterten)

Deutsche Grammophon, p 2003

TRANSTRÖMER, TOMAS

Sørgedondolen

Gyldendal, 1996. - 29 sider

Digte som behandler døden og forgængeligheden under mange synsvinkler. Titeldigtet refererer til musik, Liszt komponerede i 1882/83 under et besøg i Venedig hos sin datter Cosima og svingersøn Richard Wagner

LISZT, FRANZ

Sonate for klaver, h-mol ; Nuages gris ; Unstern. Sinistre. Disastro ; La lugubre gondola nr. 1 ; R.W. DGG.

TRAPIDO, BARBARA 

Den omrejsende hornblæser Lindhardt og Ringhof, 1998.

- 242 sider

Da Lydia bliver dræbt ved et biluheld, begynder hendes søster at skrive fortællingen om den indblandede forfatter, hans utroskab, datter og barnebarn. Handlingen udspiller sig omkring Schuberts Die schöne müllerin

SCHUBERT, FRANZ

Die schöne Müllerin, Deutsch

795 (opus 25) (Fischer-Dieskau) ;

Jörg Demus, klaver. DGG, [2000],

p 1969-1970

TUNSTRÖM, GÖRAN 

Juleoratoriet

Samleren, cop. 1984. - 326 sider

Familieroman fra Värmland der, med udgangspunkt i en opførelse af Bachs juleoratorium, fortæller om tre generationer

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Juleoratorium, BWV 248 ; solister :

Arleen Augér, Julia Hamari, Peter Schreier og Wolfgang Schöne ; Gächinger Kantorei, Stuttgart ; Bach-Collegium, Stuttgart ; dirigent: Helmuth Rilling.

Hänssler Classic, 2001, p 1987.

- 3 cd'er

VEDSØ OLESEN, 

ANNE-MARIE

Djævelens kvint

Gyldendal, 2002. - 370 sider

Da den ældgamle egyptiske gud Seth lader sig genføde i nutidens København, får det store konsekvenser for den unge musikstuderende Gabriel og hans veninde Heloise. De bliver inddraget i gudernes kamp, hvor gåden om kvinten fra tryllefløjten spiller en stor rolle.

MOZART,**WOLFGANG AMADEUS**

Tryllefløjten

La flûte enchantée ; solister :

Kurt Moll, Peter Schreier, Edda Moser, Anneliese Rothenberger,

Walter Berry, Theo Adam ...

[et al.] ; Chor und Orchester der

Bayerischen Staatsoper München ;

dirigent : Wolfgang Sawallisch

EMI Music France, 2002, p 1973,

1987. - 2 cd'er

VOORS, BARBARA

Jordbærbid

Fremad, 2003. - 293 sider

Mozarts Requiem indrammer fortællingen om cellisten Mollys langsomme erkendelse af eget ansvar og egne svigt over for ægteskabet med dirigenten Herman, børnene og musikken

MOZART,**WOLFGANG, AMADEUS**

Requiem, d-mol, Köchel 626

(Marriner) ; solister : Ileana

Cotrubas, Helen Watts, Robert

Tear og John Shirley-Quirk ;

Chorus of St. Martin-in-the-

Fields. Decca, [2004], p 1967-

1994. - 2 cd'er

FILM MUSIK

HORNBY, NICK 🎧
High fidelity
Lindhardt og Ringhof,
2000. - 246 sider

Ejeren af pladeforretningen
Championship Vinyl i
Holloway, London, den
35-årige Robert, er blevet
droppet af sin kæreste og

prøver nu at finde sig
selv i galgenhumoristisk
desperation og maskulin
afmagt

HIGH FIDELITY :
original soundtrack.
Edel, p 2000

MANN, THOMAS 🎧
Døden i Venedig. Gyldendal,
1993. - 131 sider

En digter og videnskabs-
mand overvældes af
lidenskab for en billedskøn
polsk dreng under et
ophold i det kolera-ramte
Venedig

MAHLER, GUSTAV :
Symfoni nr. 5 i :

DÖDEN I VENEDIG :
originalmusikken från
filmen. Gazell, 2003

**CHRISTENSEN,
LARS SAABYE**
Beatles. Klim, 2002.
- 512 sider

Om fire Oslo-drenges
tilværelse i perioden
1965-1972 med Beatles-
musik, narkotikaeksperi-
menter og vågnende
politisk engagement

NIEMI, MIKAEL
Populærmusik fra Vittula.
Lindhardt og Ringhof,
2002. - 247 sider

Matti, hans ven Niila og
kammeraterne, som vokser
op i Vittula i 1960'erne og
1970'erne og i en hård
barndom, søger trøst i
rockmusikken

I begge bøger hører de:

THE BEATLES
Anthology 1, 2, 3. Apple

GORDON INC.
Dødsdromen
Borgen, 2001.
- 452 sider

Selvbiografisk roman om
det første kys, den første
koncert, om kærlighed,
druk, musik, stoffer og
sære eksistenser, og om
vejen fra provinsen til
København

**IGGY AND
THE STOOGES**
Raw power. Columbia :
Legacy

HOLM, LASSE
Pop! Fahrenheit, 2004.
- 160 sider + 1 cd
Fire unge mødes omkring
ønsket om at blive kendte i
bandet Glow. Men dels er
de meget forskellige med
meget forskellige og store
problemer, dels er det en
hård branche

GLOW: SONGS

MATTHEWS, JEFF
Wheelchair wildstyle
People's Press, 2003.
- 217 sider + 1 cd

Med et hæsblæsende og
slangfyldt sprog fortælles
om negeren Bitch og
asiaten Nigga og deres
hektiske liv på vej til et

reality-program i Monte
Carlo, hvor den tidligere
pornomodel Trish hjælper
dem gennem besværlig-
hederne

The wheelchair wildstyle
soundtrack / skrevet og
produceret af Martin Hall

**STUCKRAD-BARRE,
BENJAMIN VON**
Soloalbum. Fremad, 2000.
- 219 sider

Opbygget som en
grammofonplade med A-
og B-side, og kapitelover-
skrifter lånt fra Oasis'
sange, fortæller en ung
mand i en tysk storby om
ungdomskulturens rastløse
actionland med venner,
kvinder, fester og musik

**OASIS
(MANCHESTER)**
(What's the story) morning
glory? Helter Skelter : Sony

WEINREICH, JACOB
Mellemlandinger. Tiderne
Skifter, 2004. - 170 sider

Kristians kæreste er i
England og egentlig er
han mere besat af Nanna,
men det er ikke gengældt.
Heller ikke hans luftige
projekt med en Neil Young-
film kører som det skal

YOUNG, NEIL
After the gold rush.
Reprise

ROCK



HIJUELOS, OSCAR

Sangen om den smukke Maria

Om to cubanske brødre i 1950'ernes New York, hvor de tjener til livets ophold ved slidsomt arbejde om dagen, mens de om aftenen er stjerner i dansehallerne, hvor de spiller i et mambo-orkester

THE ROUGH GUIDE TO MAMBO

World Music . Network, p 2004

LANDERO, LUIS

Guitaristen. Samleren, 2004. - 318 sider

Emilio bor i Madrid, arbejder som mekanikerlærling og læser til student om aftenen. En fætter lærer ham at spille guitar og sætter gang i dagdrømme om en tilværelse som berømt flamenco-guitarist

THE BEST OF FLAMENCO.

Universal, p 2003.



LUNDQVIST, ULLA

Spurvens sang. Gyldendal, 1994. - 213 sider

Roman bygget over Edith Piafs (1915-1963) liv. Den franske visesanger, kaldet Spurven, lever på gaden i den fattige del af Paris, inden hun bliver berømt. Sangen er hendes liv, men der er også mange mænd og et stort misbrug af alkohol og narkotika

PIAF, EDITH

Éternelle

Edith Piaf with orchestra.
EMI Music France, 2001

UNDERHOLDNING

JAZZ

DAHL, ARNE

Misterioso
Modtryk, 2002. - 333 sider

Tre hurtige mord på svenske erhvervsfolk ryster samfundet. I jagten på seriemorderen krakelerer den smukke facade og afslører en række uheldige sager med rødder i den russiske mafia

MONK, THELONIOUS

The Columbia years : '62-'68
Sony Music Entertainment,
p 2001. - 3 cd'er

STAALESEN, GUNNAR

Som i et spejl
Vindrose, 2003. - 286 sider

Varg Veum skal forsøge at finde et ægtepar der er forsvundet fra deres hjem i Bergen, og under opklaringen trækkes der tråde tilbage til et dobbelt-dødsfald i 1957. Er der sammenhæng mellem sagerne?

HYSTAD, JAN KÅRE

Vargtime : Varg Veums
favoritter Gemini, p 2002

FIND ALLE BØGER PÅ WWW.BIBLIOTEK.DK

 **KAY, SUSAN**

Phantom
Erichsen, 1992. - 392 sider

Historien om vanskabningen som med sin overlegne begavelse for arkitektur og musik formår at arbejde sig op i samfundet og ud i verden, men ikke kan glemme sit brændende had til en ubarmhjertig menneskehed

WEBBER, ANDREW LLOYD

The phantom of the opera ; solister : Michael Crawford, Sarah Brightman, Steve Barton, John Savident, Rosemary Ashe, David Firth, Mary Millar, John Aron ... [et al.] ; dirigent : Michael Reed. : Polydor, p 1987. - 2 cd'er

MUSICALS