



*Sikre hits til  
den store læseoplevelse*

**BIBLIOTEKAREN ANBEFALER**

Jens Smærup Sørensen  
**Mærkedage**

” Hjemstavnsroman fra Nordjylland, som via en række mærkedage i løbet af det 20 århundrede. (konfirmation, sølvbryllup, en 60-års fødselsdag) stiller skarpt på clashet mellem det moderne og klassiske bondesamfund. Jeg læste den for 7-8 år siden, da en ven anbefalede den. Så klog og velfortalt – en af den slags romaner, der kaster lys over ens eget liv (og ens forældres og bedsteforældres). Jeg har i øvrigt anbefalet Mærkedage til et par hundrede mennesker siden – og aldrig fået klager.



Thomas, Norddjurs Biblioteker

Philip Roth  
**Nemesis**

” I byen Newark er 23-årige Bucky legepladsleder på en af byens mange legepladser, men så rammer polioepidemien byen, og intet bliver nogen-sinde det samme igen. Jeg læste bogen i en sommerferie og blev straks draget af fortællingen fra den sløve, varme by i sommeren 1944. Nemesis behandler store psykologiske og filosofiske spørgsmål under polioepidemien i USA og lever virkelig op til sin titel. Roth har en enorm menneskelig indsigt, som virkelig imponerer. Det er en bog, man ikke ryster af sig så let.



Thomas, Haderslev Biblioteket

Maren Uthaug  
**Hvor der er fugle**

” I den vindblæste by Uthaug i Norge må Johan påtage sig det ensomme job på fyret. Omstændighederne tvinger ham samtidig til at gifte sig med præstedatteren Marie, selvom han elsker den frivole Hannah. Herefter følger de uundgåelige forviklinger, der opstår, når lyster skal undertrykkes, og mangt og meget, for Guds skyld, må holdes hemmeligt. Jeg læste denne bog i DR's Romanklub og alle var enige om at dette er en fremragende læseoplevelse - skamløst kulørt og dybsindig på samme tid. Psst: den vandt i øvrigt DR's Romanpris 2018.



Michael, Fredericia Bibliotek

Vigdis Hjort  
**Arv og miljø**

” Selvfølgelig skulle de fire børn arve lige meget. Det er derfor et chok, da forældrene annoncerer, at familiens to sommerhuse i den norske skærgård kun skal gå til de to yngste søskende. Broderen Bård appellerer til sin søster Bergljot om en fælles protest, men Bergljot har kun haft sporadisk kontakt med familien i tyve år. Hun mener, at hun blev misbrugt af faderen, da hun var lille pige.



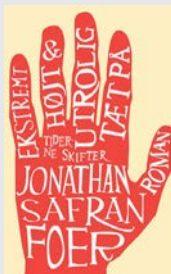
Anette, Helsingør Kommunes Biblioteker



Jonathan Safran Foer  
**Ekstremt højt  
& utrolig tæt på**

”Efter at den 9-årige, ekstremt højt begavede Oskar Shell mister sin far i terrorangrebet d. 11.09.01 plages han af depression, angstanfald og søvnløshed. Med en mystisk nøgle fundet i farens efterladte ting begiver han sig ud på en odysse gennem New Yorks gader, for måske kan nøglen bringe ham tættere på den savnede far. Det er en vidunderlig historie, tragisk og rørende og båret af en lavmælt og kærlig humor. En stærk og tankevækkende fortælling om sorg og terror.

Ditte, Frederikssund Bibliotekerne



Gerbrand Bakker  
**Ovenpå er der stille**

”Den midaldrende mand Helmer lever et ensformigt og stille liv. Han bor alene sammen med sin gamle far på deres lille familielandbrug. En dag beslutter Helmer, at han vil have stuehuset for sig selv, og han installerer den gamle – ovenpå.

Jeg brugte denne roman til en læsekreds for nogle år siden, uden at kende noget til hverken bog eller forfatter i forvejen. Den gjorde stor lykke med sin lavmeldte tone, fine familiehistorie og tragikomiske elementer.

Maria, Middelfart Bibliotek



Edward P. Jones  
**Den kendte verden**

”En sort slaveejer burde være en selvmodsigtelse. Men Henry Townsend ejer ikke desto mindre 33 slaver i 1850'ernes Virginia, hvor livet er barsk og menneskene barskere. Jeg faldt over en notits, der nævnte det faktum, at der også fandtes sorte slaveejere. Og at E.P. Jones' havde skrevet en pulitzerprisvindende roman om det faktum. Kombinationen af en fængende historie, et farverigt persongalleri og et elegant sprog er lig med en uafrystelig læseoplevelse med både vingesus og eftertanke.

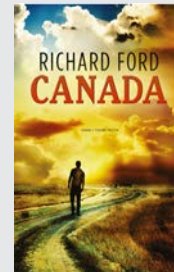
Sanne, Københavns Biblioteker



Richard Ford  
**Canada**

”Forældrene arresteres for et bankrøveri, og 15-årige Dell undgår børneværn, da han smugles over grænsen til Canada. Her bliver han medhjælper for rige amerikanere på gåsejagt og hutler sig igennem livet omgivet af sære eksistenser og barsk natur. Han bliver lærer og fortæller som gammel om sin skæbne. Han konkluderer, at han har tilpasset sig tilværelsens muligheder. Richard Ford havde historien liggende i en skuffe i 23 år. Heldigvis udkom bogen lige som jeg skulle forberede en booktalk, og jeg anbefaler den gerne – for måske er Canada kronen på et langt forfatterskab.

Inger, Biblioteket Sønderborg



Robert Seethaler  
**Et helt liv**

” Andreas Egger arbejder og lever hele sit liv nær den bjerglandsby, hvor han er vokset op. Hans liv er simpelt, stille og slidsomt – og også meget ensomt. Mødet med Marie bliver på en og samme tid hans livs store eventyr og tragedie.

Jeg læste bogen på opfordring af en kollega. Jeg havde aldrig hørt om den før, men efterfølgende glemmer jeg den aldrig! Det er en lille roman, men den rummer så utrolig meget. På smukkeste vis beretter den om et helt liv og viser, hvor vigtig selv den mindste lille skæbne er.

Anne Birgitte, Vejle Bibliotek



Gail Honeyman  
**Eleanor Oliphant har det helt fint**

” Humoristisk og hjertevarm roman om den excentriske, men elskelige Eleanor Oliphant, som bag en kraklisk facade gemmer på et radbrækket og ensomt hjerte. Den bevægende fortælling optrevler Eleanors liv fra opvæksten med en grusom mor til mødet med kollegaen Raymond, der forandrer hendes liv.

Jeg læste bogen ved udgivelsen, og karakteren Eleanor Oliphant gik direkte ind i hjertekulen. Bogens humor er eminent, og jeg er begejstret for historien om, at det uperfekte kan være det smukkeste i verden.

Pia, Aalborg Bibliotekerne



Betty Smith  
**Der vokser et træ i Brooklyn**

” Den splejsede men uendeligt robuste pige Francie kæmper sammen med sin immigrantfamilie for at overleve i Williamsburgs slum i begyndelsen af forrige århundrede. Jeg slugte denne bog hen over en juleferie for et par år siden, og faldt for det perfekte mix af rå socialrealisme og poetisk nostalgi.

Kirstine, Furesø Bibliotekerne



Mikael Niemi  
**At koge bjørn**

” Hvis man kun læser én bog om året, vil jeg gerne anbefale denne - den har nemlig det hele. En spændende og indsigtfuld historisk roman fra 1800-tallets Nordsverige, hvor den karismatiske vækkelsespræst og botaniker Læstadius tager den forsømte lappedreng Jussi under sine vinger og lærer ham at læse. Sammen opklarer de to nogle grusomme mord, som en slagbjørn i første omgang får skylden for. Vi får altså både en historie om dannelse, om tro, om natur – og så lige en kriminalroman oveni. En fantastisk bog!

Mie, Hammel Bibliotek

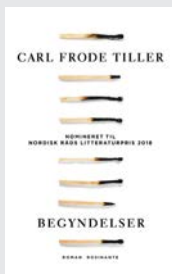


Carl Frode Tiller  
**Begyndelser**

” I denne medrivende og hudløse udviklingsroman zoomes der ind på de nære, men svære familierelationer. Historien starter med Terjes selvmordsforsøg og bevæger sig baglæns i tid tilbage mod begyndelsen, Terjes tidlige barndom. Som læser må man vende tilbage til begyndelsen for at forstå, hvem Terje er, og hvad der har drevet ham til denne drastiske handling.

Jeg læste romanen tæt på årsskiftet, som jo varsler en ny begyndelse, og vil huske den som min største læseoplevelse i 2018.

Line, Aalborg Bibliotekerne



Josefine Klougart  
**Stigninger og fald**

” Bogen her beskriver en barndom på Mols, hvor forfatteren også selv er opvokset. Hvorvidt det er en selvbiografisk bog vil jeg være usagt. Men det er en smuk rejse, ikke kun gennem stedet og tiden, men også i sproget, som er ambrosia for sjælen. Det er prosabrudstykker og indtryk, som bør læses i små portioner, så de kan nydes i fulde drag.

Mikael, Hadsten Bibliotek



Ruta Sepetys  
**Glimt af håb**

” Roman om en litauisk pige, hendes mor og bror, der i 1941 tages til fange af det hemmelige sovjetiske politi. Man følger pigen i 440 dage ud af 12 års fangenskab. Via tegninger forsøger hun at dokumentere rædslerne og vise sin far, at hun lever. Bogen er gribende og hjerteskrærende. Midt i alt det håbløse er der dog så meget varme og så stor kærlighed mellem de 3 familiemedlemmer, at det bærer historien op. Bogen var umulig at lægge fra sig og er fantastisk at give videre til andre, der kan klare stærk læsning.

Karin, Vesthimmerlands Biblioteker



Yanagihara, Hanya  
**Et lille liv**

” Vi følger over en lang årrække fire mænd, der er bosat i New York og bliver hinandens bedste venner. Oprindeligt tænkte jeg, at romanen, med sine 800 sider, var for lang til at jeg ville give mig i kast med den, men hvor er jeg glad for, at jeg lod mig overtale. Det er en grusom fortælling om svigt, og hvordan ar på sjælen påført i barndommen kan være ødelæggende for voksenlivet. Men mest af alt er det en fortælling om venskab. Et venskab der bliver beskrevet som et livslangt kærlighedsforhold, der kan overleve og modstå alt.

Rikke, Billund Bibliotekerne og Borgerservice



Anita Furu

## Mit halve liv

Vinder af Bogforums Debutantpris 2018

”Ruth mister sin mor hele to gange. Først dør forældrene i Rusland i starten af 1900-tallet, dernæst dør hendes dansk-jødiske adoptivmor. Siden kommer Ruth til Berlin, forelsker sig og drager videre til et voksenliv med både stor lykke og smertelige tab i spanske San Sebastian.

Den smukke forside og debutantprisen førte mig på sporet af Anita Furus roman. Den sagte og indfølelse beretning om flygtningepigen indfrie alle mine forventninger om skønhed og kvalitet.

Janne, Varde Bibliotek



Stephen King

## Slutspil / Opgøret

(Oprindelig **Slutspil**. Senere fik den ændret titlen til **Opgøret**)

”En virus slipper ud fra et laboratorium og dræber næsten alle. De overlevende drages enten mod byen Boulder, hvor en gammel kvinde ved navn Abigail bor, eller mod Las Vegas, hvor den onde Randall Flagg pønser på skumle planer.

Min absolutte yndlings Stephen King bog, der på bedste vis skildrer et postapokalyptisk samfund og er skrevet før den slags litteratur og film blev mainstream. Derfor læste jeg den også 3 gange i min pure ungdom, og jeg gyser stadig og tænker på den hver gang jeg læser om nye ebolaudbrud.

Ricki, Furesø Bibliotekerne



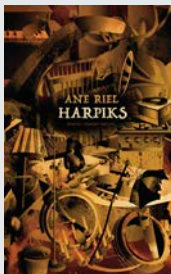
Ane Riel

## Harpiks

”Fortælling om pigen Livs opvækst i en anderledes familie. Det er en historie om kærlighed, loyalitet og omsorg, men også en uhyggelig fortælling om angst for at miste, om fastholdelse og paranoia - og om ondskab.

Jeg læste bogen i forbindelse med DR Romanprisen i 2016. Jeg synes, det er en fængslende roman om kærlighed og svigt samt en barsk fortælling om, hvordan børn kommer igennem selv de sværeste situationer.

Kirstine, Brønderslev Bibliotek



Ken Follett

## Giganternes fald

”Her får vi det 20. århundredes historie fortalt gennem fem familier fra England, Wales, Rusland, Tyskland og USA. Første bog koncentrerer sig om tiden omkring 1. verdenskrig. Jeg elsker denne serie. Den har lidt af det hele: hæslæsende action, historisk drama og fantastiske kærlighedsintriger. ”Giganternes fald” går man aldrig galt i byen med.

Line, Skive Bibliotek

